CURSO ACADÉMICO

Capela da Pastoriza

Xoves: Pazo da rúa Nova

10.00-13-00 h. Libre acceso

9

- Algunhas notas biográficas sobre a relación entre Valle-Inclán e García Lorca. Por Pablo Landín.
- "Femeninas", retrato da muller no Valle-Inclán de 1894: unha análise crítica do discurso semántico-cultural. Por Luz González-Vinuesa.
- Rimas de cascabeis na fermosa mentira en "La Marquesa Rosalinda". Por Adolfo Muñoz.

10

- Valle-Inclán pop. As "Claves líricas" de Teo Cardalda. Por Salvador Calderón de Anta.
- Valle-Inclán e Fellini ¿Milagre ou plaxio?. Por Silvia Ozores
- Vidros rotos na tráxica mojiganga. Por Álvaro Lago
- Presentación do libro de Francisco Charlín: "La abuela materna de Valle-Inclán y sus antepasados (Historia familiar y ecos literarios)". Editorial Pigmalión.

11

- "Los Valle-Inclán y el pazo de A Rúa Nova". Por Francisco Charlín.
- Lectura dramatizada da escea II-1, de "Romance de lobos" que acontece no pazo.

VENDA DE ENTRADAS

Ataquilla.com

Visitas guiadas: acceso gratuito previa inscripción na Casa Museo Valle-Inclán, 986 55 54 93

Venda de entradas para o teatro: ataquilla.com: 10€ máis gastos

O FESTIVAL

O Festivalle chega á súa terceira edición manténdose como o único festival de teatro de España dedicado en exclusiva a un só autor e á súa obra. Valle Inclán é o epicentro de toda unha semana de actividades que se desenvolven na súa vila natal.

COA COLABORACIÓN DE

Xunta de Galicia · Deputación Pontevedra · Vilanova de Arousa · Casa Museo Valle-Inclán, Concellería de Cultura e Turismo · Gobierno de España, Ministerio de Cultura y Deporte · INAEM Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

FESTIVALLE

III FESTIVAL DE TEATRO

DO 8 AO 11 XULLO

2024

VILANOVA DE AROUSA

ORGANIZA Amigos Valle-Inclán

REPRESENTACIÓNS TEATRAIS
AUDITORIO VALLE- INCLÁN
20.00 HORAS

8 *DIVINAS PALABRAS*

Compañía Atalaya (Sevilla)

"Divinas palabras" é a obra máis universal de Valle-Inclán, xa que é, con diferenza, a que máis veces foi levada á escena fora de España. O tema central non é outro que a avaricia, a luxuria e a morte, que Valle resalta como ninguén e que mostra unha tremenda crueldade, pero tamén en clave grotesca a miseria humana avermellada na familia dun sancristán de aldea, pero que ben pode extrapolarse a nosa realidade máis próxima. A conmemoración dos 40 anos foi un salto exponencial para a compañía Atalaia, e a mellor maneira de plasmalo foi con esta posta en escena.

HTTPS://WWW.ATALAYA-TNT.COM/PROGRAMACION/DIVINAS-PALABRAS/

9 *HASTA AQUÍ HEMOS LLEGADO*

Compañía La Quimera de Plástico (Valladolid)

Con 40 anos de traxectoria a compañía teatral realiza unha homenaxe á obra de Ramón María do Valle Inclán e aos Cómicos en xeral. O argumento é sinxelo e á vez complicado e suxestivo. Un grupo de actores chega ao teatro antes de que comece un ensaio dunha obra de Valle Inclán: "Los cuernos de Don Friolera".

HTTPS://WWW.TEATROLAQUIMERADEPLASTICO.ORG/HASTA-AQUI-HEMOS-LLEGADO

10 *LUCES DE BOHEMIA*

Compañía Miseria y hambre (Madrid)

No ano no que se celebra o centenario da publicación dunha das obras máis reconecidas de Valle- Inclán esta compañía de reconecido e premiado prestixio poñerá sobre o escenario a historia da sociedade española dos anos 20 do século pasado que ten certos paralelismos coa mesma década do século XXI. Unha montaxe dirixida ao público adulto pero tamén ao sector máis novo do público teatral.

HTTPS://WWW.MISERIAYHAMBRE.COM/OBRAS/LUCES-DE-BOHEMIA

11 *LIGAZÓN.*

Compañía Tribueñe (Madrid)

A consciencia humana sen cronoloxía nin fronteiras: pesadelo, fantasía, fantasía, tolemia fúndense nunha realidade poliédrica. Un berro de anarquismo escondido no alcol busca refuxio no ardente desexo da resurrección do amor.

HTTPS://TEATROTRIBUENE.COM/OBRAS/LA-ROSA-DE-PAPEL/

VENDA DE ENTRADAS

Ataquilla.com

INSTALACIÓN ARTÍSTICA

LUCES NA PASTORIZA

CAPELA DA PASTORIZA

DO 9 AO 28 DE XULLO, DE 18 A 21 HORAS

LIBRE ACCESO

JUAN FERNANDO DE LAIGLESIA
MARTA IGLESIAS
ADOLFO BARCIA

Un percorrido, a través da recreación plástica, das obras:

- La lampara maravillosa
- Jardín umbrío
- Jardín novelesco

Unha mostra no que o visitante encontrará elementos complementarios a textos de Valle- Inclán e un percorrido polo paso do escritor por México.

VISITAS TURÍSTICO CULTURAIS

CASA DO CUADRANTE

DO 8 AO 11 DE XULLO, ÁS 12.00 h.

Libre acceso

Percorrido por todos os espazos da vila ligados á vida e obra de Valle-Inclán. Punto de partida Casa Museo do Cuadrante.

CURSO ACADÉMICO

CAPELA DA PASTORIZA

10.00-13-00 H.

Oito conferencias ao redor da vida de Valle- Inclán e a presentación dun novo libro. Os asistentes recibirán un certificado de asistencia ao finalizar.